



1932 LE VALET D'ARGENT (Silver Dollar)
d'Alfred E. Green avec Edward G. Robinson



1933 CAVALCADE (Cavalcade) de Frank Lloyd
avec Herbert Mundin



1934 LA MAISON AU PIGNON VERT de George
Nichols Jr avec Murray Kinnell, G. Offerman



1935 IMPÉTUEUSE JEUNESSE (Ah, wilderness)
de C. Brown avec W. Beery, Lionel Barrymore



1936 ILS ÉTAIENT TROIS (These three)
de William Wyler avec Merle Oberon



1936 LE JARDIN D'ALLAH (The Garden of Allah)
de Richard Boleslavsky avec Marcia Mae Jones



1936 LE DÉMON SUR LA VILLE (Maid of Salem)
de Frank Lloyd avec Claudette Colbert



1937 POUR UN BAISER (Quality Street)
de George Stevens avec Katharine Hepburn



1937 L'AVENTURE DE MINUIT (It's love I'm after)
d'A. Mayo avec L. Howard, Patric Knowles



1937 UNE JOURNÉE DE PRINTEMPS (Call it a
day) d'Archie Mayo avec Frieda Inescort



1937 LA FEMME ERRANTE (White Banners) d'E.
Goulding avec Kay Johnson, Claude Rains



1938 MADAME ET SON CLOCHARD (Merrily we
live) de N. McLeod avec Ann Dvorak, B. Aherne



1938 L'ENFANT REBELLE (Beloved Brat)
d'Arthur Lubin avec Dolores Costello



1938 CHÉRIE (My Bill) de John Farrow avec Kay
Francis, Anita Louise, Bobby Jordan



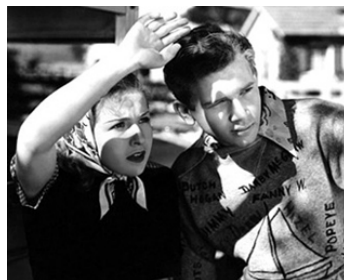
1938 UNE ENFANT TERRIBLE (Hard to get) de Ray
Enright avec Ch. Winninger, Olivia de Havilland



1938 NANCY DÉTECTIVE (Nancy Drew detective)
de William Clemens avec Frankie Thomas



1939 L'AFFAIRE LAMBERT (Nancy Drew reporter)
de W. Clemens avec F. Thomas, Larry Williams



1939 NANCY DREW TROUBLE SHOOTER
de William Clemens avec Frankie Thomas



1939 THE ANGELS WASH THEIR FACES de Ray
Enright avec Frankie Thomas, Ronald Reagan



1939 L'ESCALIER SECRET (Nancy Drew & the hidden
staircase) de W. Clemens avec Frankie Thomas



1940 FORTY LITTLE MOTHERS de Busby Berkeley
avec Judith Anderson, Eddie Cantor



1940 LA TEMPÊTE QUI TUE (The Mortal Storm)
de Frank Borzage avec Ward Bond



1940 THOSE WERE THE DAYS de Theodore Reed
avec William Holden



1940 UN MARI IMAGINAIRE (Third finger, left hand)
de Robert Z. Leonard avec R. Walburn, M. Douglas



1940 ÉVASION (Escape) de Mervyn LeRoy avec Conrad Veidt



1940 GALLANT SONS de George B. Seitz avec Gail Patrick



1940 THE WILD MAN OF BORNEO de Robert B. Sinclair avec Frank Morgan, Connie Gilchrist



1941 THE PEOPLE VERSUS DR KILDARE d'Harold S. Bucquet avec Paul Stanton



1941 DOWN IN SAN DIEGO de Robert B. Sinclair avec Ray McDonald



1941 SOUVENIRS (H.M. Pulham, Esq.) de King Vidor avec Robert Young



1942 LA FIÈVRE DU JAZZ (Syncopation) de William Dieterle avec Jackie Cooper, Ted North



1942 LA CLÉ DE VERRE (The Glass Key) de Stuart Heisler avec Alan Ladd



1942 UNE FEMME CHERCHE SON DESTIN (Now, Voyager) d'I. Rapper avec Bette Davis



1942 FORÇATS CONTRE ESPIONS (Seven Miles from Alcatraz) d'E. Dmytryk avec James Craig



1942 LES ENFANTS D'HITLER (Hitler's Children) d'Edward Dmytryk avec H. B. Warner



1944 JE PRÉFÈRE LES BRUNES (Andy Hardy's blonde trouble) de G. Seitz avec H. Marshall



1944 HOLLYWOOD MÉLODIE (Song of the open road) de S. Simon avec Jackie Moran, Jane Powell



1944 YOUTH RUNS WILD de Mark Robson avec Vanessa Brown



1945 THE BEAUTIFUL CHEAT de Charles Barton avec Noah Beery Jr



1945 SENORITA FROM THE WEST de Frank R. Strayer avec Allan Jones, Jess Barker



1945 BREAKFAST IN HOLLYWOOD d'Harold Schuster avec Edward Ryan



1946 DÉTECTEUR DE MENSONGE (The Truth about murder) de Lew Landers avec Morgan Conway



1946 FATALITÉ (Suspense) de Frank Tuttle avec Barry Sullivan



1946 PEINES DE CŒUR (Love laughs at Andy Hardy) de W. Goldbeck avec Mickey Rooney



1946 LE COUPABLE (The Guilty) de John Reinhardt avec Don Castle



1948 LES RÉVOLTÉS DU TEXAS (Strike it rich) de Lesley Selander avec Rod Cameron



1949 TRAHISON À BUDAPEST (Guilty of Treason) de Felix E. Feist avec Richard Derr



1955 LE JUSTICIER SOLITAIRE (The Lone Ranger) de S. Heisler avec Clayton Moore, B. Washburn